

Pielęgnacja dla sztuki

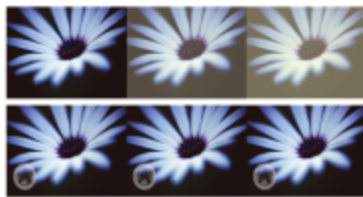
Nadchodzi nowa era technologii ArtCare, aby sztuka zachowała swój ponadczasowy wymiar.

Sztuka jako dziedzina ludzkiej działalności ma tę bezcenną wartość, iż dziedziczona jest z pokolenia na pokolenie. Towarzyszy człowiekowi od czasów narodzin cywilizacji, przekazując wiedzę o dawnej kulturze i tradycjach. Dzisiaj sztuka to również inwestycja, tym bardziej bezcenna w swym wymiarze dla kolekcjonerów, właścicieli muzeów, galerii, czy bibliotek.

Każda inwestycja potrzebuje odpowiedniej pielęgnacji, by wraz z upływem czasu nabierała wartości. Nie wystarczy zabezpieczyć dzieło przed kradzieżą, by było całkowicie chronione... Zagrożeniem dla dzieł są przede wszystkim stężone w powietrzu zanieczyszczenia, które przedostają się do wnętrza obrazu. Są nimi tlenki azotu, dwutlenek siarki, ozon oraz produkty rozpadu papieru.

Badania przeprowadzone przez National Archives and Records Administration wykazały, iż dotychczas stosowany w papierach konserwatorskich bufor zasadowy nie jest skuteczny w usuwaniu wyżej wymienionych szkodliwych cząsteczek. Rozpoczęto więc prace nad eliminacją tych związków z bezpośredniego otoczenia dzieła, jakim są elementy konstrukcji oprawy.

I tak odkrycie nowej technologii MicroChamber, opartej na umieszczeniu w materiałach oprawy pułapek molekularnych (zeolitów), zrewolucjonizowało rynek konserwatorski na świecie. To ratunek dla sztuki, której głównym wrogiem jest upływający czas.



Antyrefleksyjne szkło muzealne chroni przed promieniami UV i zabezpiecza przed utratą koloru. Prawie niewidoczna dla oka tafla szkła pozwala podziwiać prawdziwy kunszt obrazu.



W pełni zabezpieczone dzieło, dzięki zastosowaniu kartonu passe-partout, szkła muzealnego oraz papieru barierowego do tylnej oprawy, linii ArtCare.



Muzea, Galerie, Kolekcjonerzy, wszyscy kochający sztukę, mogą zachwycać się jej pięknem w pełnych kolorach.

Dziś nowa technologia ochrony dzieł jest już dostępna w Polsce, dzięki wprowadzeniu przez firmę Nielsen & Bainbridge produktów ekskluzywnej linii ArtCare, takich jak kartony passe-partout, papiery barierowe, czy też szkło muzealne.

Twoje dzieło może zostać kompleksowo oprawione w materiały ArtCare, dzięki czemu nie utraci swojego koloru i wartości. Połączenie przez firmę Nielsen & Bainbridge zaawansowanej technologii i unikalnego stylu, pozwoli na dostosowanie produktów ArtCare do najbardziej wyrafinowanego gustu.

System Archiwalny ArtCare to nowe możliwości konserwacji, które przedłużają trwałość dzieł i obniżają koszty ochrony kolekcji. Mogą być również rozwiązaniem dla konserwacji grafik, akwareli, plakatów, fotografii, by uniknąć ich starzenia i utraty kolorów.

Produkty linii ArtCare dostępne są wyłącznie u przedstawiciela Nielsen & Bainbridge w Polsce, firmy Nielsen Polska Sp. z o.o., znanej z profesjonalnych wyrobów ramiarskich.

Więcej informacji można uzyskać na stronie www.nielsen.com.pl lub dzwoniąc pod numer (022) 853-86-31/33.

Nowa era pielęgnacji sztuki pozwoli zachować jej swój ponadczasowy wymiar, a Tobie i kolejnym pokoleniom zapewni bezcenne wspomnienia.